REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

SCAN: SANDRA

EDITORA ABRIL

1818

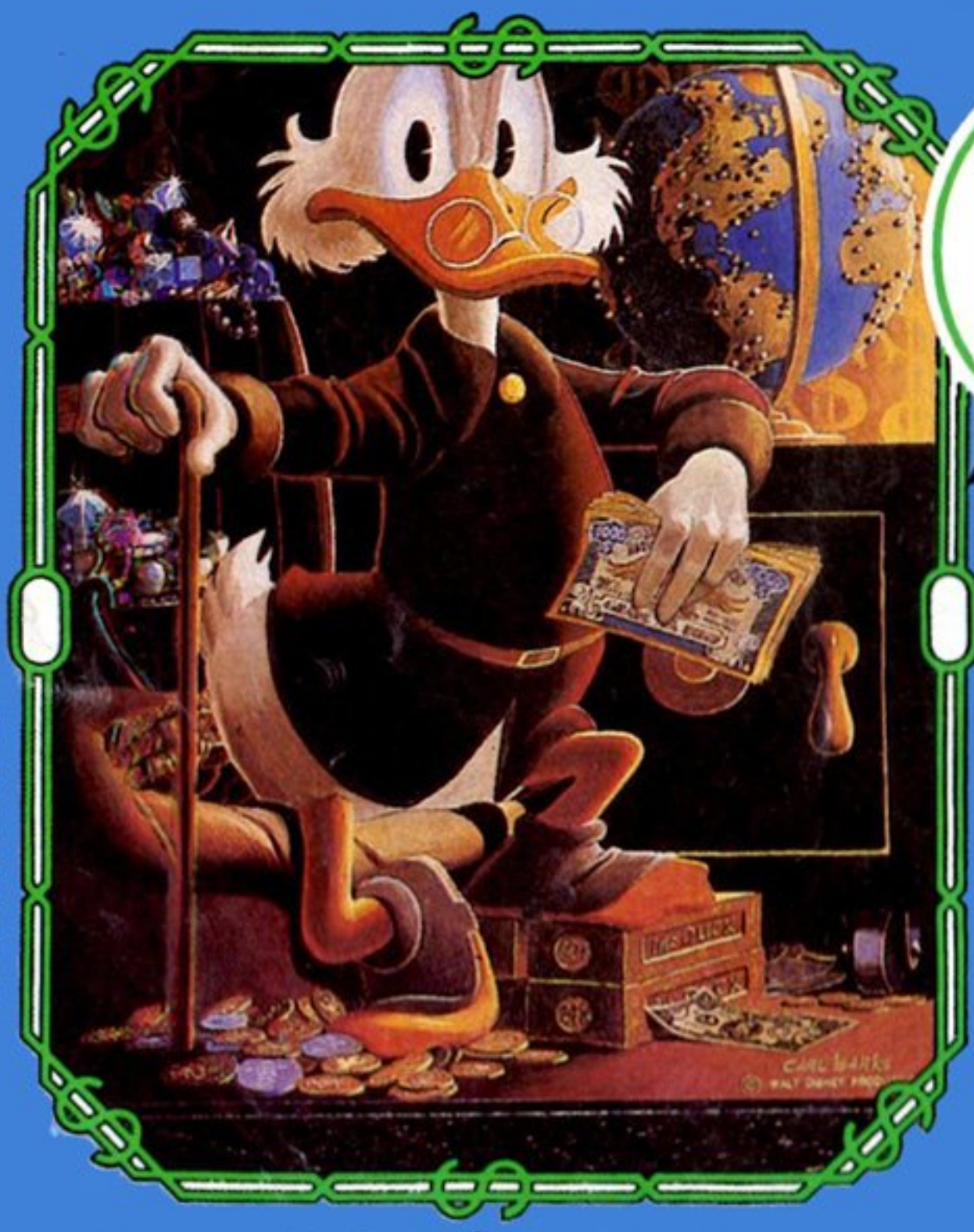
Cz$ 22,00

FELIZ NATAL!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

TIO PATINHAS

ESPECIAL



40 Anos!

© '987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

132 PÁGINAS

Uma edição de luxo, pra comemorar o aniversário do pato mais rico do mundo! Capa especial: com uma pintura de Carl Barks, o gênio do desenho Disney. Uma verdadeira obra prima!

E mais um presente:
A MOEDA DA SORTE
do Tio Patinhas, pra você entrar com tudo em 88!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

RELAXAMENTO TRANSCENDENTAL

EU NÃO QUERO ENTRAR! NÃO PRECISO DESSA COISA!

ORA, ZÉ... MESTRE TRAMPA É ESPECIALISTA EM TERAPIA DE CONDICIONAMENTO TRANSCENDENTAL! ESTÁ NA MODA E MINHAS AMIGAS DISSERAM QUE ELE FAZ MILAGRES!

B 870082-ZC 1818/1

BESTEIRA! NENHUM ESPERTALHÃO VAI MUDAR O MEU CARÁTER!

PRA ISSO É PRECISO MAIS DO QUE MILAGRE, PORQUE NÃO É QUESTÃO DE MUDAR... É DE TER SÓ UM POUQUINHO!

MAS PODE SE TENTAR DAR UMA MELHORADA! VÁ ENTRANDO OU... JÁ SABE!

TÁ BEM! TÁ BEM!

PUXA... QUE ASTRAL!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

VOU APROVEITAR ESSE PESSOAL REUNIDO PRA VENDER UMAS RIFAS! EI, MOÇADA!

ZÉÉÉÉ!

DEIXA, MOÇA! AQUI VALE TUDO PRA GENTE RELAXAR!

MAS QUAL É O SEU GRILO, CHAPINHA?

SOU DONO DE UMA CORRETORA DE AÇÕES! VOCÊ NEM IMAGINA A TENSÃO! O PESSOAL TELEFONA O DIA INTEIRO! E COMPRA! E VENDE! E SOBE! E DESCE!

E EU NÃO CONSIGO FALAR COM TODO MUNDO! E MEUS CLIENTES PERDEM DINHEIRO! E RECLAMAM! E GRITAM! E CHORAM! E ARRANCAM O PAPEL DE PAREDE A DENTADAS! É DEMAIS!

EI, FREITAS! CALMA! O MESTRE JÁ TERMINOU MINHA CONSULTA! PODE ENTRAR!

ATÉ QUE ENFIM!

PUXA! AQUELE É O SENADOR PEDRO QUEROVOTO! SE UMA PESSOA IMPORTANTE COMO ELE ESTÁ AQUI, É PORQUE É BOM MESMO!

E SE EU SOUBESSE QUE IA ENCONTRAR ESSES ***PEIXES GRAÚDOS***, TINHA TRAZIDO AS ESCRITURAS DE UNS TERRENINHOS ***ESPECIAIS*** PRA VENDER!

ARGH! TODO ESSE PESSOAL NERVOSO ME DEU SEDE! PRECISO DE ÁGUA!

VÁ PROCURAR UM BEBEDOURO, MAS VOLTE LOGO! NÃO PODEMOS PERDER A SESSÃO DE RELAXAMENTO COLETIVO!

ESSA COLOU! ESSE PESSOAL NÃO ME ENGANA! FALAM EM TER CUCA LEVE, MAS, SE EU BOBEAR, ME CONVENCEM A ***PEGAR NO PESADO!***

MEIA HORA DEPOIS, NO SALÃO DE RELAXAMENTO...

BEM-VINDOS, TODOS! AGORA, DEITEM-SE E RELAXEM! MESTRE TRAMPA VAI LIVRAR VOCÊS DE TODOS OS SEUS PROBLEMAS!

E O ZÉ NÃO VOLTOU... EU DEVIA SABER!

CONCENTREM-SE NA MINHA MÚSICA E ELA VAI LEVAR VOCÊS AOS BONS CAMINHOS DA VIDA! AO SUCESSO! À FORÇA... ESPIRITUAL!

AH... JÁ ME SINTO DIFERENTE! SOU UM NOVO HOMEM!

HUM... NUNCA ESTIVE TÃO À VONTADE!

ISSO... RELAXEM! E TUDO QUE VOCÊS QUISEREM ALCANÇAR SERÁ SEU! RELAXEM... RELAXEM...

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

HUM! AQUI DEVE SER O ESCRITÓRIO DO TAL DO TRAMPA... ELE SE TRATA BEM!

BRR! QUE ARREPIO... AFINAL, ISTO AQUI É UM LOCAL DE TRABALHO! PERAÍ... O QUE É AQUILO EM CIMA DA MESA?

ANOTAÇÕES! NÃO CUSTA DAR UMA OLHADA! E SE O CARA CONHECE UMA MANDINGA QUALQUER PRA DESCOLAR PALPITES DA LOTO?

EPA! NOMES DE AÇÕES! PELO QUE ESTÁ ESCRITO AQUI, O TRAMPA VAI FAZER O DONO DA CORRETORA MANOBRAR PRA ELAS SUBIREM DE PREÇO! ELE DEVE COMPRAR BARATO E DEPOIS FATURA ALTO!

E AQUI ESTÁ ANOTADO QUE AQUELE TAL SENADOR VAI NOMEAR O TRAMPA PRA UM EMPREGO COM SALÁRIO DE MARAJÁ! MAS COMO ELE FAZ OS CLIENTES CAÍREM NESSA?

VOU CONTAR TUDO PRA ROSINHA! DEPOIS, O MALANDRO DA HISTÓRIA SOU EU!

EPA! VEM VINDO ALGUÉM! PRECISO ME ESCONDER!

SE ENTENDI BEM, A SENHORITA É UMA RICA HERDEIRA PRECISANDO DE CONSELHOS!

MAS NÃO É PRA MIM...

É PRO MELI NAMORADO! EU SEI QUE ELE É UM SUJEITO CAPAZ... MAS TEM PÉSSIMOS HÁBITOS!

A SABEDORIA DOS ANTIGOS DIZ QUE NÃO VALE A PENA CONSERTAR UM JARRO QUEBRADO...

QUANDO HÁ UM OUTRO EM PERFEITAS CONDIÇÕES À DISPOSIÇÃO!

OH... QUE ATREVIMENTO!

MAS É O QUE VOCÊ VAI FAZER... RELAXE! DURMA! VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER!

O CARA ESTÁ HIPNOTIZANDO A ROSINHA! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

COM LICENÇA! FOI DAQUI QUE CHAMARAM A LAVANDERIA?

HEIN?

FOI DAQUI MESMO! ME DISSERAM PRA PEGAR ESTE TAPETE PRA LAVAR!

IAAU!

MAS DA PRÓXIMA VEZ QUE MANDAR LAVAR UM TAPETE, É MELHOR SAIR DE CIMA DELE PRIMEIRO!

TUM!

ZÉÉÉ... O QUE ACONTECEU?

ESSE PILANTRA ESTAVA HIPNOTIZANDO VOCÊ!

É MENTIRA! SOU UM MESTRE ESPIRITUAL DE MAIOR RESPEITO!

RESPEITO VOCÊ VAI TER NA CADEIA, QUANDO EU ENTREGAR ESTAS ANOTAÇÕES QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO... HIPNOTIZAVA OS CLIENTES PRA FATURAR!

COM LICENÇA! PRECISO MEDITAR UM POUCO, PRA LIMPAR MINHA MENTE DOS SEUS MAUS FLUIDOS!

ELE ESTÁ FUGINDO!

ESTÁ ENTRANDO NO SALÃO DE RELAXAMENTO!

IDIOTA! NÃO PODIA RELAXAR FORA DO MEU CAMINHO? IAUUU!

HEIN? MAS, MESTRE...

PRÓING!

ZUP!

DEPOIS...

MESTRE, ME RESPONDA... POR QUE PRA ALGUNS O GOL NASCE QUADRADO?

HUMPF!

PUXA... ELE ERA UM VIGARISTA, MAS ESTAMOS PERDIDOS SEM SUAS SESSÕES!

NADA DISSO!

COMO NÃO? EU PRECISO RELAXAR, DE ALGUMA FORMA, DAS BARRAS DO MEU TRABALHO!

ENTÃO PROCUREM ALGUÉM HONESTO, DIGNO DE CONFIANÇA...

EI! OLHE SÓ...

OH!

RELAXAMENTO TOTAL... É UM MESTRE!

NOSSO MESTRE! QUANDO ACORDAR, VAMOS FAZER O CONVITE!

AH, NÃO! LOGO ***QUEM*** ELES VÃO ESCOLHER!

fim

WALT DISNEY

Tio Patinhas, Donald

Homem pra todo o serviço

DEPOIS... ESCUTEM SÓ ISTO! O PATINHAS ESTÁ PROCURANDO UM HOMEM PRA TODO O SERVIÇO NA CAIXA-FORTE!

ESQUEÇA! QUEM AQUI ESTÁ A FIM DE TRABALHAR?

176-167

IDIOTA! COM UM EMPREGO DESSES, A GENTE PODE LIMPAR A CAIXA-FORTE!

NÃO GRITE!

SERÁ QUE ELE CONTRATA NÓS TRÊS?

NÃO, NÉ? ELE VAI ESCOLHER!

ORA, ELE NÃO VAI CONTRATAR NENHUM DE NÓS PORQUE SABE QUE SOMOS OS METRALHAS! NÃO É NADA BOBO!

VOCÊS NÃO SACAM NADA, HEIN? VAMOS USAR BARBAS FALSAS!

♪ VAMOS LIMPAR TODA A GRANA DO VELHO PATINHAS... ♪

ASSIM, ELE NUNCA VAI RECONHECER A GENTE!

TOQUE A CAMPAINHA!

ELE TEM UM OLHO ELETRÔNICO! (GLUP!)

ESTAMOS DISFARÇADOS! AJAM NATURALMENTE!

FORA, METRALHAS! NÃO VOU CONTRATAR NENHUM DE VOCÊS!

PUXA! COMO FOI QUE ELE ADIVINHOU?

DEVE TER OLHOS DE RAIO X!

PRECISAMOS DESSE EMPREGO!

ENQUANTO ISSO...

ESCUTE, TIO DONALD! O TIO PATINHAS PROCURA UM HOMEM PRA TODO O SERVIÇO NA CAIXA-FORTE!

E EU COM ISSO?

NÃO FALE ASSIM!

ESTAMOS COM A DESPENSA QUASE VAZIA E ATRASADOS COM A MENSALIDADE DA ESCOLA E...

MEXA-SE, TIO DONALD! VOCÊ ELE VAI CONTRATAR!

EI!

VOCÊ TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!

E O JEITO É PEGAR ESSE EMPREGO!

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!

Walt Disney apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

Desperte para este sonho!

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EU SEMPRE TREMO NA BASE QUANDO É PRA PEDIR EMPREGO! É POR ISSO QUE NÃO ARRANJO NADA BOM!

AH, É VOCÊ, DONALD? O QUE QUER AQUI?

É SOBRE... (GLUP!) O ANÚNCIO... (GLUP!) TIO PATINHAS!

O JORNAL DIZ QUE ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM PRA TODO O SERVIÇO...

EU SEI! EU COLOQUEI O ANÚNCIO!

POR QUE NÃO ME PEDIU? EU SOU SEU PARENTE!

PEDIR A VOCÊ?

TRABALHAR COM PARENTES NÃO DÁ CERTO! POR ISSO EU COLOQUEI O ANÚNCIO!

OS PARENTES ESTÃO SEMPRE PEDINDO MAIS DINHEIRO! FORA!

GLUP!

POR FAVOR, TIO PATINHAS! NÃO VOU PEDIR MAIS DINHEIRO! PRECISO DO EMPREGO!

SAIA E VÁ PROCURAR OUTRO!

TIO PATINHAS! AS MENSALIDADES DA ESCOLA ESTÃO ATRASADAS! OS MENINOS PRECISAM COMER! *ABRA A PORTA, POR FAVOR!*

TENHO QUE COMPRAR UM PRESENTE PRA MARGARIDA! ESTAMOS SEM NADA EM CASA! MINHA ROUPA ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS! A CASA PRECISA DE NOVA PINTURA...

...O TANQUE DE GASOLINA ESTÁ VAZIO...

ESTOU AO TELEFONE!

...E SÓ TEMOS UMA LATA DE AVEIA PRA FAZER MINGAU!

BEM, J.B., SOBRE AQUELA FUSÃO DE BILHÕES... ESPERE UM MOMENTO! TEMOS ESTÁTICA NA LINHA!

ESTÁ BEM, O EMPREGO É SEU! PARE DE ESPERNEAR E COMECE A TRABALHAR!

OBRIGADO, TIO PATINHAS!

POR ONDE DEVO COMEÇAR?

PONHA A CADEIRA NO LUGAR E COLOQUE O DINHEIRO EM PILHAS!

BEM, SOBRE AQUELA FUSÃO DE BILHÕES...

VAI FICAR SATISFEITO COM MEU TRABALHO, TIO PATINHAS!

EU TENHO SETENTA E CINCO POR CENTO DISSO, É CLARO!

VOU DAR DURO, EMBORA SEJA PARENTE! O LUGAR DA CADEIRA É AQUI?

UAU! QUE DINHEIRAMA!

UM MOMENTO, J.B.! TEMOS OUTRA INTERRUPÇÃO!

ESTA VAI AQUI, E ESTA OUTRA ALI...

NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!

AS NOTAS DE QUINHENTOS CRUZADOS VÃO PRA CÁ, E AS DE CEM, PRA UMA PILHA SEPARADA, E AS NOTAS DE CINQÜENTA...

CERTO, TIO PATINHAS! ESTAVA MESMO PENSANDO NISSO!

ONDE MANDOU COLOCAR AS NOTAS DE CINQÜENTA?

CONTRATAR PARENTES DÁ NISSO! ELES NÃO SABEM NADA!

QUAL É A NOVIDADE, TIO DONALD?

CONSEGUIU O EMPREGO?

PUF! PUF!

TENHO BOAS NOTÍCIAS! ESTOU FAZENDO TODO O SERVIÇO PRO TIO PATINHAS NA CAIXA-FORTE!

VIVA! NÃO VAMOS COMER MINGAU NO JANTAR!

QUANTO RECEBEU, TIO DONALD?

BEM... ELE NÃO FALOU EM DINHEIRO!

VOU PREPARAR O MINGAU PRO JANTAR!

EU ARRUMO A MESA COM OS PRATOS RACHADOS!

EU FAÇO O CAFÉ COM O PÓ DE ONTEM!

QUAL VAI SER O SEU SALÁRIO?

É ISSO AÍ! TEMOS QUE REFAZER NOSSO ORÇAMENTO!

(GLUP!) EU NÃO PERGUNTEI...

NÃO FALOU EM DINHEIRO?

ORA, VOCÊS SABEM COMO ELE GRITA QUANDO SE FALA EM DINHEIRO!

ACHO QUE PRECISAMOS FAZER ALGUM SERVIÇO EXTRA DEPOIS DAS AULAS!

CERTO!

MAS NÃO SE PREOCUPEM, ELE VAI ME PAGAR! SOU SEU PARENTE!

NÃO ACREDITAM EM MIM? NÃO VÃO DIZER NADA?

NOS FALTAM PALAVRAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BEM, VAMOS PRA ESCOLA...

...LEVANDO SANDUÍCHES DE MINGAU DE AVEIA!

HOJE AS COISAS VÃO SER DIFERENTES! VOU EXIGIR MEU SALÁRIO ADIANTADO!

AFINAL, SOU PARENTE DELE!

O TIO DONALD É UM SONHADOR!

TIO PATINHAS, O QUE QUER QUE EU FAÇA HOJE?

MUITA COISA!

PEGUE ISTO E VÁ POLIR TODOS OS METAIS DO PRÉDIO!

TÊM QUE BRILHAR COMO OURO!

COMECE PELOS PUXADORES DAS PORTAS... MAS NÃO TOQUE NO ALARME NEM ACIONE A ALAVANCA!

ALARME

O QUE ACONTECE SE EU ACIONAR A ALAVANCA?

NÃO FAÇA PERGUNTAS E TRABALHE!

ALARME

EI, TIO PATINHAS... OS MENINOS PERGUNTARAM... QUANDO EU VOU RECEBER?

Fauna, Flora e Primavera:
o toque mágico de uma
história inesquecível!

WALT DISNEY
apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

Desperte para este sonho!

BREVE!
Num cinema
perto de você!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Distribuição: UIP Apoio: REDIBRA

GOSTARIA DE SABER O QUE ACONTECE SE EU MEXER NA ALAVANCA!

ALARME

AGORA O PATINHAS NÃO VAI RECONHECER A GENTE, E UM DE NÓS FICA COM O EMPREGO!

TRIMM!

TRIM!

FORA, METRALHAS! A VAGA JÁ ESTÁ PREENCHIDA!

ALGUÉM TOCOU?

DROGA!

QUE AZAR!

ENTRAMOS!

¡UPI! VAMOS FAZER TODO O SERVIÇO!

VAMOS LIMPAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!

NÃO DEIXE QUE ELES ENTREM, DONALD! SÃO OS METRALHAS!

H-HEIN?

SERÁ QUE ERAM OS METRALHAS? NÃO PARECIA...

PRO INFERNO, O EMPREGO! VAMOS LEVAR O PATINHAS...

...PEDIR RESGATE...

...E OBRIGÁ-LO A PAGAR BASTANTE!

PAREM! SOLTEM O TIO PATINHAS!

CLIC!

ALARME

HEIN?

BLAM!

ENTÃO ERA ISSO QUE ACONTECIA COM A ALAVANCA!

TIRE A GENTE DAQUI! OU VOCÊ VAI SE DAR MAL!

SOCORRO! POLÍCIA! METRALHAS NA CAIXA-FORTE!

CAIXA-FORTE PATINHAS

VEIO CEDO, TIO DONALD! ELE DESPEDIU VOCÊ?

SIM!

ESSA NÃO! POR QUÊ?

POR TER DEIXADO OS METRALHAS ENTRAR NA CAIXA-FORTE!

ARGH!

GLUP!

MAS ELE ESQUECEU QUE TINHA OFERECIDO CEM MIL CRUZADOS DE RECOMPENSA PRA QUEM IMPEDISSE UM ASSALTO À CAIXA-FORTE... E EU GANHEI!

UAU!

ESSE CHEQUE VEIO EM BOA HORA!

POR ISSO A GENTE VAI SAIR PRA JANTAR E PEGAR UM CINEMA!

VIVA!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITORIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 1818

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____
Cidade _____ **Estado** ____

WALT DISNEY

PATETA

O ALPINISTA

F/JM 86219C/ZC 1818/3

PÔXA! QUE LEGAL O ALPINISMO, NÉ, MICKEY?

PENA QUE EU FICO TONTO, SENÃO IA PRATICAR UM POUQUINHO!

É SÓ FECHAR OS OLHOS QUE VOCÊ NÃO SENTE VERTIGEM!

É MESMO! NUNCA TENHO TONTURA QUANDO VOU DORMIR! BOA-NOITE, AMIGOS!

DEVE SER TÃO LEGAL ESTAR LÁ EM CIMA...

PATETA

ESTÁ UMA NOITE BONITA!

UÉ... O PATETA SAINDO DE CASA?!

ESSA NÃO! ELE É SONÂMBULO!

ISSO É MUITO ESTRANHO!

MAS ELE ESTÁ DORMINDO, MESMO!

NÃO SE PODE ACORDAR UM SONÂMBULO DE REPENTE! HUM... PATEEETA!

PATE... XI, ELE VAI ATRAVESSAR A RUA!

PATETA! CUIDADO! OH, NÃO!

PARE!

BONG!

CRUNCH!

EI, AMIZADE! O QUE HÁ COM VOCÊ?

DESCULPE! SÓ QUIS EVITAR UM ACIDENTE!

AH, É? POIS OLHE SÓ PRA MIM!

UM NARIZ NOVINHO, QUE EU ACABEI DE MANDAR REFAZER!

DEIXE-ME VER! PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM! RESPIRE FUNDO!

ORA, DEIXE O MEU NARIZ EM PAZ! E VEJA SE PRESTA MAIS ATENÇÃO AO QUE FAZ!

EU SINTO MUITO!

BOLAS! COM TUDO ISSO, PERDI O PATETA!

PRA ONDE É QUE ELE FOI? NÃO PODE TER SAÍDO VOANDO!

OH! LÁ EM CIMA!

DEPRESSA! PRECISO CHAMAR OS BOMBEIROS!

HEIN? TEM OUTRO CARA AQUI NO TOPO!

ELE JÁ ESTÁ NO TELHADO! VENHAM LOGO!

ESSA NÃO! ELE VEM PRA CÁ! E O BAFO QUE NÃO CHEGA!

MINHA NOSSA! E OS BOMBEIROS QUE NÃO CHEGAM...

VRR! VRRR! VRRR!

AH, AÍ ESTÁ ELE!

O HELICÓPTERO DOS BOMBEIROS! ELES FORAM RÁPIDOS!

VRR! VRRR! VRR!

EI! A ESCADA É PRA MIM!

AH, ESTOU VENDO A MALA! ELE PEGOU A GRANA! ÓTIMO!

O PATETA SE AGARROU À ESCADA! PUXA, É UM PERFEITO ACROBATA... QUANDO DORME!

IOOONNN!

BAH! OS BOMBEIROS! É MELHOR A GENTE DAR O FORA! *SEGURE FIRME!*

NÃO ENVIAMOS NENHUM HELICÓPTERO!

MAS, ENTÃO...

VAMOS PRAS MONTANHAS! *SUBA LOGO!* O QUE ESTÁ ESPERANDO?

TIROU A MALA DE MIM... E SUBIU NO HELICÓPTERO! JÁ ENTENDI!

FOI TUDO COMBINADO! E VÃO DIVIDIR A GRANA ENTRE ELES! *LADRÕES!*

EI! TEM MAIS ALGUÉM LÁ EM CIMA!

?

MUITO BEM! VÁ FALANDO! O QUE FAZIA LÁ EM CIMA?

ESTAVA TOMANDO AR!

ESCOVINHA?! ONDE O PATETA FOI SE METER!

PRECISO DAR UM JEITO DE SEGUIR A PISTA DESSE HELICÓPTERO!

COMO É? VAI SUBIR OU NÃO VAI?

VRR! VRRR! VRR!

UAAHH!

VRR! VRR!

PÔXA! DORMI UM BOCADO!

EI! QUER DESLIGAR ESSE ASP!-RADOR AÍ EM CIMA?

VRR! VRR! VRRR!

HUM... ESSE NÃO É O TETO DO MEU QUARTO... BEM, PELO MENOS O BARULHO PAROU!

EI! EU NÃO ESTOU NA MINHA CAMA! TEM ALGUMA COISA ERRADA AQUI!

¡AAUU!

VRRR!

M-MAMÃE! EU ESTOU VOANDO!

VRRR!

ÓTIMO! O VÁCUO PASSOU!

AAAIIII! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

Entre para as Forças Armadas e tenha uma carreira com um futuro garantido.

ESCOLHA AQUI O SEU CURSO:

EXÉRCITO

POLÍCIA MILITAR

AERONAUTICA

MARINHA

1 Curso para Exército:
Escola Preparatória de Cadetes do Exército. (13 a 16 anos)

2 Curso para Marinha:
Colégio Naval (até 17 anos)

3 Cursos para Aeronáutica:
Escola de Especialistas da Aeronáutica. (16 a 22 anos)
Escola Preparatória de Cadetes do Ar. (14 a 17 anos)

4 Curso para Polícia Militar:
Curso Preparatório da Polícia Militar/SP. (até 21 anos)

Receba toda a orientação!

Faça como milhares de jovens que estudaram pelo nosso curso e hoje fazem parte das Forças Armadas do Brasil.
É a sua oportunidade de ter uma carreira brilhante e manter uma posição elevada no futuro desta nação!

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

PREPARATÓRIO PARA OS EXAMES DAS ESCOLAS MILITARES
Desde 1953

Com qualquer destes cursos, você também poderá prestar exame às **Escolas Técnicas:** Contabilidade, Mecânica, Química, Eletrônica, etc.

- Cursos completos de Matemática (mais de 3.000 exercícios), Português, Biologia, Química, Física, História do Brasil e Geografia do Brasil.
- Para candidatos residentes em São Paulo, mantemos cursos de aulas diretas com eficiente e experimentada equipe de professores, tendo início em fevereiro.
- Para candidatos residentes em outras cidades do Brasil, oferecemos o Curso por Correspondência, com todo o material didático e provas práticas.

Se você é rapaz e tem as condições abaixo...

... é brasileiro nato;
... concluiu ou está concluindo a 8.ª série do 1.º grau...

MANDE HOJE MESMO ESTE CUPOM.

recorte aqui

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

Rua Cel. Batista da Luz, 22 - Sta. Efigênia ZE 1818
CEP 01033 - São Paulo - SP

Enviem-me, sem compromisso, informações sobre o curso

de _____

(Marinha, Exército, Aeronáutica ou Polícia Militar)

Nome _____

Data de nasc. ____/____/____ **Série que cursa** _____

Endereço _____

_____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

(Obs. Se você tem um amigo que também se interesse pelo nosso curso, peça a ele que envie os dados em folha separada).

AI! UI! ¡AU!

AAAI!

UPA! QUASE BATO NA ENCOSTA!

VRR!

COMO VAI AÍ EMBAIXO? ESSA NÃO!

ELE CAIU COM MALA E TUDO! MALDIÇÃO! COMO UM PLANO PODE DAR CERTO COM UM IDIOTA DESSES?

VRRR!

TCHUP!

ZZZZ HEIN? ESTÃO BATENDO!

B-BOA-N-NOITE!

QUEM É ESSE DOIDO QUE FICA PASSEANDO PELA NEVE *DE PIJAMA*?

DE ONDE SAIU VOCÊ?

EU CAÍ DO CÉU!

NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA NESSE ESCURO!

VRRR! VRR! VRR!

É MELHOR EU IR PRO ESCONDERIJO E RECOMEÇAR AS BUSCAS PELA MANHÃ!

AQUELE IDIOTA!

OUVI UM BARULHO DE MOTOR... DEVE SER ELE!

COMO ASSIM, CAIU DO CÉU?

EU ESTAVA AGARRADO A UMA ESCADA PENDURADA NO CÉU!

VÁ DESCANSAR! AMANHÃ VOCÊ VAI ESTAR BEM MELHOR!

E PELA MANHÃ...

PUXA! ELE DORME FEITO UMA PEDRA!

ERA DO QUE ELE PRECISAVA! VAMOS INDO!

AHÁ! ENCONTREI!

VOU ME APROXIMAR SEM FAZER BARULHO!

OH, NÃO! ELE ESTÁ SAINDO!

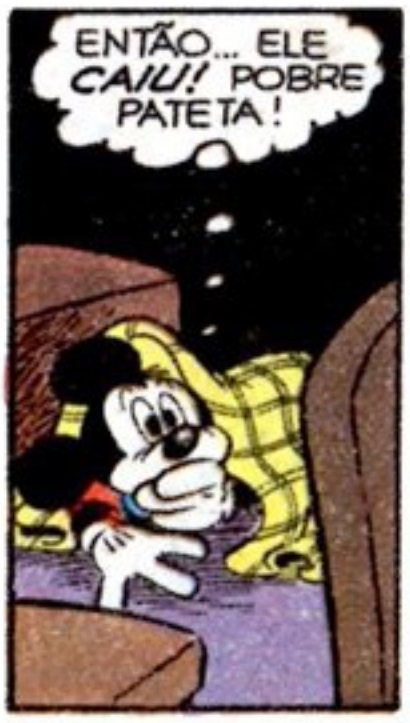
MAS... É O JOÃO BAFO-DE-ONÇA!

DROGA! ACORDAR ÀS CINCO DA MANHÃ PRA PROCURAR A GRANA!

MAS O ESCOVINHA ME PAGA! NÃO VAI RECEBER UM TOSTÃO E AINDA VOU DESCONTAR O ALUGUEL DO CHALÉ E DO HELICÓPTERO!

ABRIGO

VRR! VRR! VRR!
ELE CAIU POR AQUI, AQUELE PALERMA!


ENTÃO... ELE CAIU! POBRE PATETA!

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE! E COM A MALA! ÓTIMO!

UFF!

VRR!
VRRR!
VRR!

ORA... AQUELE NÃO É O ESCOVINHA! QUEM PODE SER?

VRR! VRRR!
ESPERE ATÉ EU PÔR MINHAS MÃOS EM VOCÊ!

EI! DESÇA DAÍ! ENTREGUE JÁ ESSA MALA!

INCRÍVEL! O PATETA ESCALA A MONTANHA COM UMA MÃO SÓ!

VOCÊ VAI ME FAZER CAIR! DESÇA DAÍ!

OOOHH! MINHA CABEÇA ESTÁ GIRANDO!

HÃ?! O HELICÓPTERO!

VRRR! VRR! VRR!

FIQUE CALMO, BAFO! SOU EU, E VOU BUSCAR SOCORRO!

MICKEY?! MALDIÇÃO!

VRRR! VRR! VRRR!

ALÔ, CORONEL? VENHA DEPRESSA! O PATETA E O BAFO RESOLVERAM ESCALAR O PICO PATÉTICO!

O PATETA LÁ EM CIMA? NÃO ACREDITO!

UAAAH!

HEIN?

IAAUU! SOCOOORRO!

POF!

A POLÍCIA! VOU DAR O FORA ENQUAN...

BONK!

O BAFO CAPTURADO E O DINHEIRO SALVO! PARABÉNS, MICKEY!

ORA, DEVEMOS TUDO ISSO AO TALENTO DO PATETA PRO ALPINISMO!

NÃO DIGA ISSO QUE ME DÁ UM NÓ NA GARGANTA!

O PATETA É PIONEIRO! DA ESCALADA DO PICO PATÉTICO DE PIJAMA!

ALÔ, DOUTOR? ESTOU SOFRENDO DE ALPINISMO AGUDO QUANDO DURMO E, QUANDO ACORDO, SINTO TONTURA! EXISTE ALGUM REMÉDIO PRA PREVENIR A ESCALADA?

FIM

WALT DISNEY **ZÉ CARIOCA**

NATAL DO PERU

É NATAL, E O ZÉ CARIOCA ESTÁ COM UM PEQUENO PROBLEMA...

NESTE NATAL EU VOU COMER PERU DE QUALQUER JEITO!

B780198-RZC1413/1-ZC1918/4

ESTÁ DECIDIDO! HÁ MAIS DE DEZ ANOS QUE NÃO SINTO NEM CHEIRO DE PERU NO NATAL! MAS ESTE ANO VAI SER DIFERENTE!

BAM!

BEM, ONDE VOU ARRUMAR UM PERU?

JÁ SEI!

PLEC!

O PEDRÃO TEM UMA CRIAÇÃO DE PERUS! ELE NÃO VAI SE RECUSAR A CEDER UM PRA UM AMIGO!

ZUP!

OI, PEDRÃO! EU QUERIA UM PERU!

ENTRE E ESCOLHA UM!

VENDEM-SE PERUS SAFRA 1987

GLU!

GLU!

GLU!

PUXA! VOCÊ TEM UMA BELA CRIAÇÃO, HEIN?

OBRIGADO!

GLU!

GLU!

GLU!

VOU LEVAR ESTE AQUI!

BOA ESCOLHA! VAMOS PESÁ-LO PRA VER QUANTO VAI CUSTAR!

GLU!

GLU!

GLU!

O QUÊ? VOCÊ VAI COBRAR DE MIM, SEU MELHOR AMIGO?

AMIGOS, AMIGOS! NEGÓCIOS **BEM** À PARTE!

GLU!

ESSA É SUA ÚLTIMA PALAVRA?

A PENÚLTIMA! A ÚLTIMA É ***ATÉ LOGO!***

GLU!

GLU!

BOLAS! NÃO EXISTE MAIS AMIZADE, HOJE EM DIA!

ISSO ME FORÇA A TOMAR UMA ATITUDE MAIS DRÁSTICA!

SEI QUE ISSO É FEIO, MAS NÃO POSSO PASSAR MAIS UM NATAL SEM COMER PERU!

GLU?

ASSIM QUE ARRUMAR UMA GRANA, EU PAGO O PEDRÃO!

GLU!

GLU!

GLU!

VOU LEVAR ESTE GRANDÃO!

GLU! GLU!

AHÁ!

GLU!

GLUP!

GLU!

GLU! GLU! GLU!

GLU! GLU!

TIC! TIC! TIC!

ACHO BOM ESCOLHER UM MENOR! AI!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

XIII! O PEDRÃO!

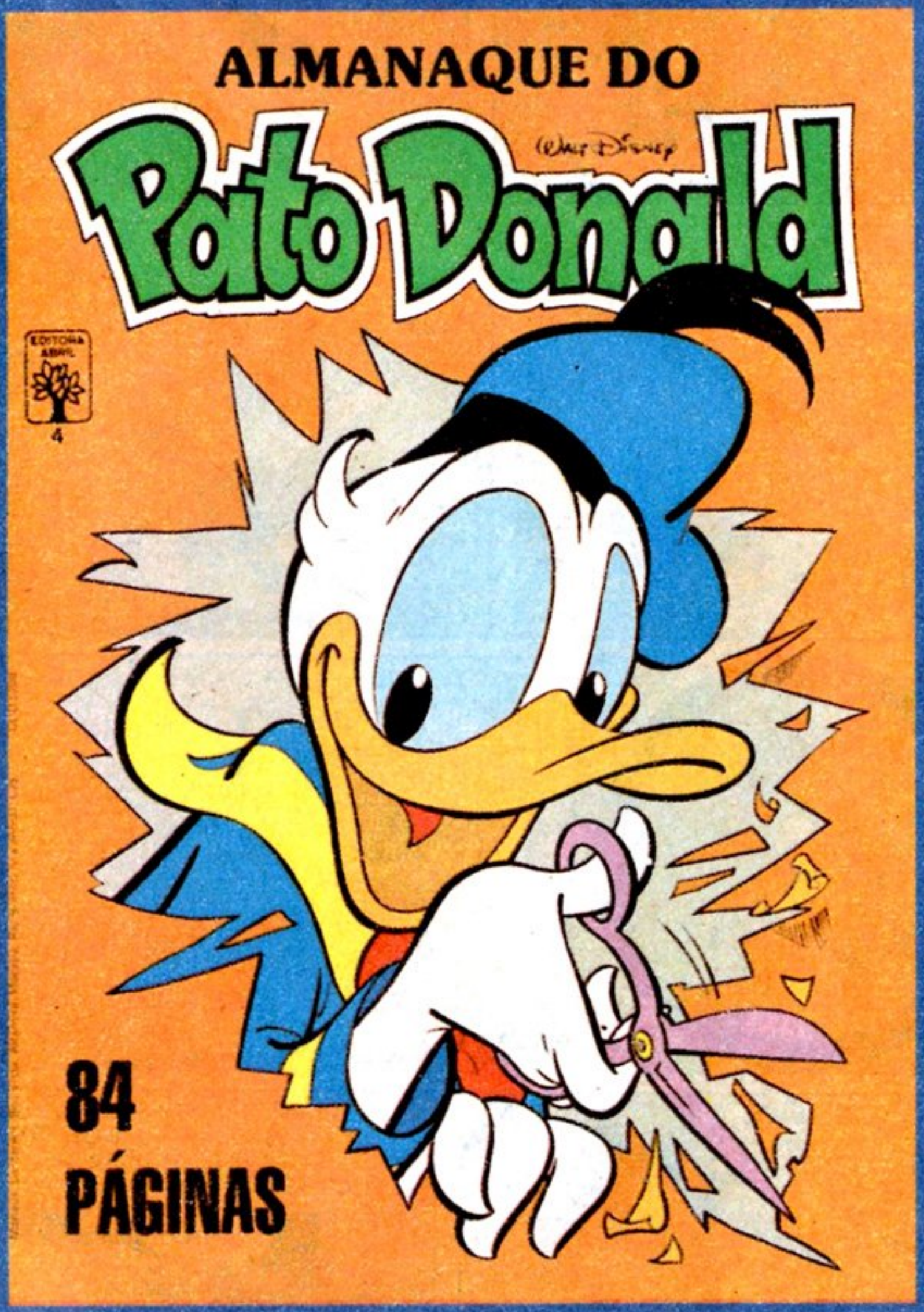
ZÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

OI! FELIZ NATAL!

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO ROUBAR MEUS PERUS!

EU?! VOCÊ ACHA QUE EU SERIA CAPAZ DE FAZER ISSO?

SENSACIONAL!



A árvore de Natal Dourada!

Não perca! **Nas bancas.**

ACHO!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO! EU ESTAVA APENAS PASSANDO POR AQUI E...

SUMA! SE EU PEGAR VOCÊ NOVAMENTE DENTRO DO MEU *PERUEIRO*, PREPARE-SE, HEIN?

TUM!

UI! NÃO DEU CERTO!

PRECISO PENSAR NUMA MANEIRA MAIS SEGURA DE GANHAR UM DESSES PERUS!

JÁ SEI!

POUCO DEPOIS...

EH, EH, EH!

TOC! TOC! TOC!

POIS NÃO!

OH, OH, OH! FELIZ NATAL!

EU SOU DA CAMPANHA "DÊ UM PERU PARA O NATAL DOS PAPAGAIOS POBRES"! VOCÊ NÃO PODE COLABORAR?

CLARO!

POUCO DEPOIS...

MUITO OBRIGADO, PEDRÃO!

NÃO POR ISSO!

GLU! GLU!

ESPERE AÍ! COMO VOCÊ SABE QUE EU ME CHAMO PEDRÃO?

BEM... (GLUP!) HÃ... É QUE VOCÊ TEM CARA DE PEDRÃO!

AH, É?

E VOCÊ DE ZÉ!

ACHÔÔÔ!

GLU!

C-CALMA, PEDRÃO! LEMBRE-SE DO ESPÍRITO DE NATAL!

EU ME LEMBRO É DO ESPÍRITO DE PORCO QUE VOCÊ É!

PEDRÃO! PERDOAR É DIVINO!

VOCÊ QUIS ME FAZER DE BOBO, NÃO É?

GLUP!

UM CAMINHÃO!

VENDEM-SE PERUS SAFRA 1987

CRIINCH!

PRECISO DESVIAR DELES!

CONSEGUI!

VENDEM-SE ERUS 1987

CRIINCH!

VENDEM-SE ERUS 1987

BLAM!

GLU!

GLU!

GLU!

ESCAPAMOS POR UM TRIZ! UFF!

MAS O MEU PERUEIRO...

SEUS IDIOTAS! VIRAM O QUE FIZERAM?

QUERO SABER QUEM VAI PAGAR OS ESTRAGOS NO MEU CAMINHÃO!

EU PAGO!

ISTO DEVE DAR! É TUDO O QUE TENHO!

HUMPF!

$ $

PELO MENOS, NÃO ACONTECEU NADA COM OS PERUS!

VRUM!

SÓ QUE, COM O *PERUEIRO* QUEBRADO, ELES VÃO FICAR SOLTOS POR AÍ!

GLU! GLU!

E AGORA NÃO TENHO MAIS DINHEIRO PRA CONSERTAR! TUDO POR SUA CULPA!

GLUP!

GLU!

MAS EU JÁ SEI COMO RESOLVER ESSE PROBLEMA!

C-COMO?

GLU!

GLU!

GLU!

E ASSIM...

BOLAS, PRA QUEM QUERIA *UM* PERU NO NATAL, TÁ BOM DEMAIS!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

GLU!

fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1818 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

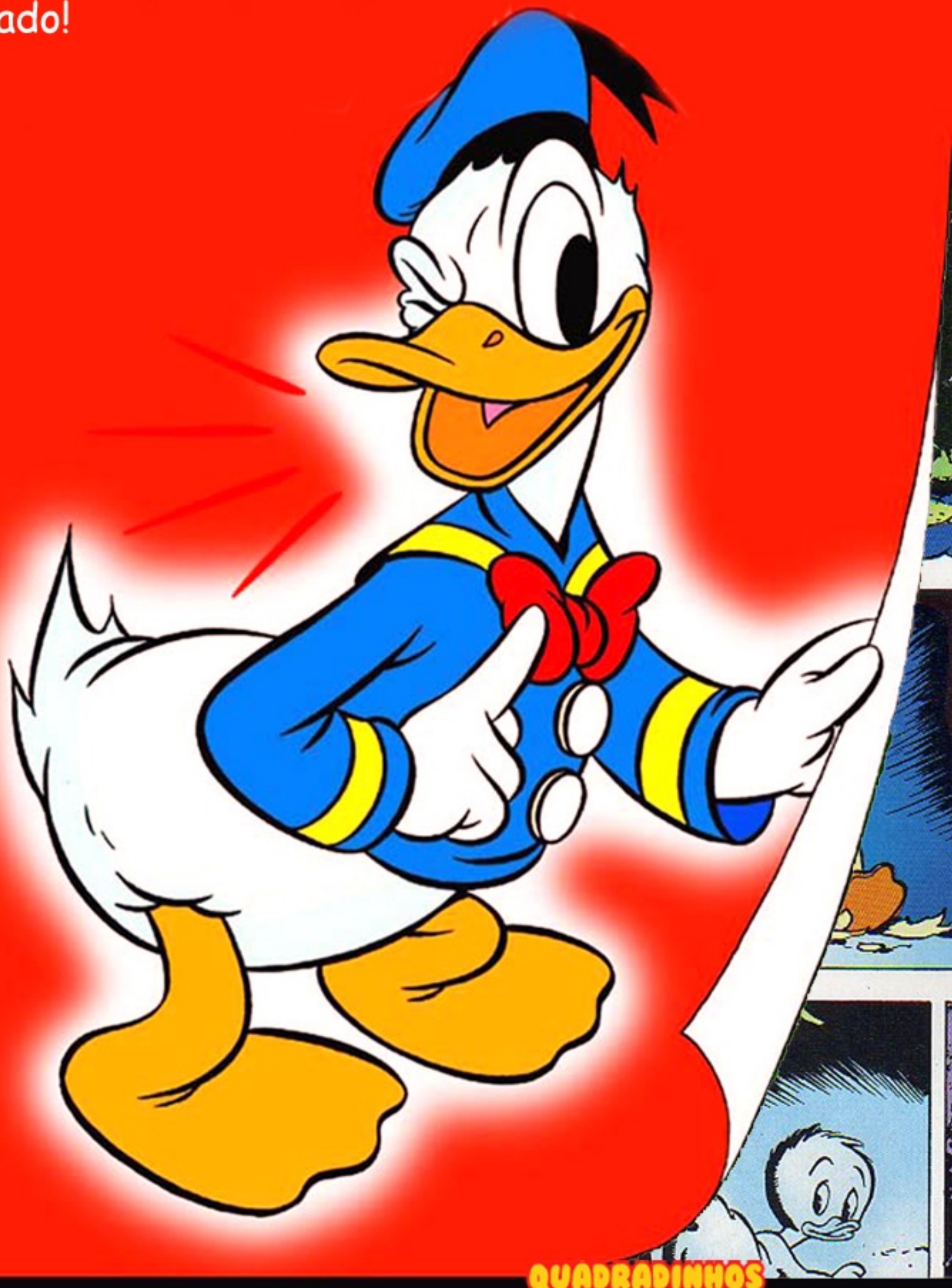
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 2.220,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ALMANAQUE DO PICA-PAU

© 1987 Walter Lantz Productions Inc

EDITORA ABRIL

NO TEMPO DA TÁVOLA REDONDA

Um giro no tempo, numa engenhoca maluca e... Zás! Você estará ao lado de Pica-Pau vivendo uma louca e gozadíssima história, na era de *Sir Picalot!* Um barato! E, mais: o melhor de PICOLINO, COELHO OSVALDO, ÂNDI PANDA E CARLINHOS!

Não perca! Nas bancas.

DOUBLE SOUND MACHINE

Emoção ilimitada

PHILIPS

Mais uma vez a Philips ultrapassa os limites: está no ar o Double Sound Machine, a mais nova máquina de emocionar, que você leva aonde estiver a fim. O lance do Double Sound Machine é transformar. Música em emoção. Realidade em ficção.
Double Sound Machine, o Micro-System portátil que promete no design e cumpre no desempenho. Confira:

- **Double Deck com High Speed Copy.** Para você copiar de fita para fita em alta velocidade
- **Continuous Play.** Para tocar você, tocando até duas fitas direto, sem intervalo comercial.
- **Equalizador gráfico.** Super-recurso. Tem logo 5 bandas de controle para você transar os graves, médios e agudos do jeitão que você gosta.
- **Tuner 4 faixas.** Cheio de onda, esse tuner pega bem em FM, OM e mais duas faixas de ondas curtas.
- **Caixas destacáveis.** Juntinhas ou separadas, o som é massa.

Standard